

Concerts et spectacles

Ces programmes sont donnés à titre d'exemple, variant en fonction du temps de la prestation (30 minutes à 2 heures) et de l'évolution du répertoire travaillé par les musiciennes. Une présentation des instruments peut être insérée dans le programme, illustrée éventuellement par des pièces pour instrument seul. Les œuvres peuvent également être introduites par des explications ou des contes avec improvisation.

Escales à travers le monde

Astor Piazzolla	<i>Histoire du tango</i>
Luciano Berio	<i>Loosin yellow</i>
Leonard Bernstein	<i>West side story (extraits)</i>
Nicolaï Rimsky-Korsakov	<i>Scheherazade</i>
Bernard Andrès	<i>Algues</i>

Histoires d'opéras

Georges Bizet	<i>Carmen : « Les Remparts de Séville »</i> <i>Les Pêcheurs de perles : « Romance de Nadir »</i>
W.A. Mozart	<i>La Flûte enchantée : « Air de Pamina »</i>
Leonard Bernstein	<i>West side story : « Maria » et « Tonight »</i>
Vincenzo Bellini	<i>La Norma : « Casta diva »</i>
George Gershwin	<i>« The man I love »</i>
Jacques Offenbach	<i>La Belle Hélène : « Amours divins »,</i> <i>« Au cabaret du labyrinthe », « Le jugement de Pâris »</i>
Antonio Pasculli	<i>Hommage à Bellini</i>

Hommage aux compositeurs français

Gabriel Fauré	<i>Pelléas et Mélisande : « Sicilienne »</i> <i>« Après un rêve »</i>
Jules Massenet	<i>Méditation de Thaïs</i>
Camille Saint-Saëns	<i>Le Carnaval des animaux : « Le cygne »</i>
Claude Debussy	<i>Six épigraphes antiques</i>
Maurice Ravel	<i>Pièce en forme de Habanera</i>
André Jolivet	<i>Controversia</i>

Au fil du temps

Luciano Berio.....*Loosin yellow*
Marin Marais.....*Les Folies d'Espagne*
Johann Sebastian Bach*Sonate BWV 1020*
Johannes Brahms.....*Intermezzo opus 118 n°2*
Astor Piazzolla.....*Histoire du tango*
André Jolivet*Controversia*
George Gershwin.....« *The man I love* »

Prochainement

Spectacle autour du tango, avec danseurs

Conte musical autour de nos instruments, avec décors et mise en scène

